Занятие кружка народных инструментов.

Дата: 4 апреля 2012 года

Тема занятия: Русская народная песня «Во поле берёза стояла»

Цель занятия:

1)      Формирование у учащихся взгляда на окружающий мир как на общечеловеческую ценность, требующую бережного заботливого отношения.

2)      Развитие творческих способностей детей, умение выразительно читать стихи, петь, танцевать.

3)      Воспитание гражданско-патриотических чувств, любви к большой Родине и малой родине, родной природе.

4)      Совершенствование навыков игры в ансамбле

Оборудование:

творческие работы учащихся: рисунки детей; картины русских художников о природе, плакат с изображением дерева березы, магнитофон, грамзаписи с песнями: «С чего начинается Родина», «Растет в Волгограде березка», «Березовый сок».

Образовательный материал:

* История создания песни «Во поле берёза стояла»
* Текст и ноты произведения
* Аудиозапись профессионального исполнения песни

**Ход занятия**

1. Приветствие участников ансамбля. Организационный момент с постановкой целей и задач занятия.
2. Беседа. Прослушивание записи песни «С чего начинается Родина»

С чего начинается Родина? С нашей реки, с песчаного берега, с улицы, на которой живем, а может она начинается с той березки, которая растет во дворе нашей школы и встречает каждого.

Береза… С незапамятных времен почитаема и любима она на Руси. Она стала своеобразным символом России. Почему? Это попытаемся сегодня понять.

Есть старинная поэтическая загадка: «Стоит дерево цветом зелено; в этом дереве четыре угодья: первое – больным на здоровье, второе – свет от тьмы да тепло от стужи, третье – дряхлым пеленанье, а четвертое – жаждущим родник» Что это за дерево? – береза.

Березы, березы… Они не только дарят человеку здоровье, свет, тепло, но и дружат с людьми бескорыстно и надежно. Милая наша березка всесторонне духовно обогащает нас питает человеческое сердце, служит источником рождения очарованных душ и высоких стремлений.

1. Введение в новый образовательный материал: энциклопедическая справка о песни «Во поле берёза стояла».

«Во́ поле берёза стоя́ла» («Во поле берёзка стояла», «Во поле берёзонька стояла», «Во поле березынька стояла») — популярная русская народная плясовая (хороводная) песня.

Это женская песня, которая поется от первого лица. В ней рассказывается о героине, судя по всему, выданной замуж за старого и нелюбимого, которая собирается пойти в рощу, срезать с березы пруты и сделать музыкальные инструменты, которыми она будит старого мужа и/или молодого возлюбленного, и предлагает ему/им различные предметы, чтобы он/они могли со сна привести себя в порядок.

Выражение «белую березу заломати», вероятней всего, ведет свое происхождение из древнего обряда, во время которого, в частности заламывали березу, нагибая ее ствол к земле и переплетая с травой.

«Семичный обряд», связанный по некоторым предположениям, с совершеннолетием, состоял в том, что «в четверг накануне Троицы девушки гурьбой шли в лес, выбирали молодую березку и „заламывали“ ее, то есть надламывали вершинку и украшали ее венком. Вокруг украшенного деревца водили хоровод. Из веточек и травы делали чучело кукушки и сажали его на верхушку березки. Затем девушки „кумились“, то есть целовались через завитый на березе венок, и после этого обменивались нательными крестами. Считалось, что „покумившиеся“ становились друг другу близкими родственниками. А ссора между кумами считалась тяжким грехом, который нужно было долго замаливать. Празднество завершалось всеобщим пиршеством — кумы угощали друг друга пирогами, курниками, пряниками и другими яствами, приготовленными специально к этому дню. Семичный четверг считался девичьим праздником. А взрослым и парням-подросткам в этот день полагалось уже с раннего утра ехать на ближайшую ярмарку в город или большое село — людей посмотреть и себя показать. Ученые-этнографы отметили, что семичные торжества, хотя и приурочены к Троице, практически не имеют христианских корней: это почти целиком языческий праздник, связанный с поклонением древних славян духам умерших предков. Это для них еще в дохристианскую эпоху юные девы заламывали березку, украшали ее венками и оставляли в лесу угощение, которым, по поверью, ночью приходили лакомиться умершие представители рода».

Также указывают на существование обряда, связанного с тем же деревом, целью которого было обеспечение плодородия: молодую березу на краю поля срубали, с песнями носили по селу, а затем топили в реке либо же разрубали и разбрасывали по полю, передавая таким образом растительную силу дерева полю.

1. Прослушивание аудиозаписи, знакомство с текстом:

Во поле береза стояла  
Во поле кудрявая стояла.  
Люли, люли, стояла,  
Люли, люли, стояла.

Пойду я в лесу погуляти,  
Белую березу заломати,  
Люли, люли, заломати,  
Люли, люли, заломати.

Сломлю я у березы три сучочка,  
Сделаю из них я три гудочка.  
Люли, люли, три гудочка,  
Люли, люли, три гудочка.

Вы, гудки-гудоченьки, гудите,  
Вы ленивых, нерадивых поднимите,  
Люли, люли, поднимите,  
Люли, люли, поднимите.

Во поле береза стояла,  
Во поле кудрявая стояла.  
Люли, люли, стояла,  
Люли, люли, стояла.

1. Проверка навыков игры участников ансамбля;
2. Игра в ансамбле
3. Работа над ошибками.
4. Итоги занятия: что понравилось?

Чему научились?

Что удалось хорошо?

Что узнали нового?

Руководитель кружка: В.Л.Кошелев